

每周金山教育信息

2018年第13期（总第472期）

金山教育新闻中心编

2018年5月9日

目 录

【专题信息】

华东师大三附中：云人文 学无界

【教育简讯】

金山足球精英队获2018年浙沪青少年足球邀请赛亚军

金山区召开2018年全国义务教育质量监测工作培训会

三附中召开图书馆工作会议，打造学校“三中心”

副区长张娣芳调研区职教集团成员单位

金山职教集团召开第一届第六次理事会议

新农学校举行市级课题中期成果展示

【外宣媒体报道】

《上观新闻》：上海这个区的几十所学校，为何请来了一位位戏曲名角当老师？

【专题信息】

华东师大三附中：云人文 学无界

华三人文书院自 2013 年成立以来一直秉承“云人文，学无界”理念，通过校园环境建设以及各项人文教育活动，使学校具有浓郁的人文教育氛围，让师生具有渊博人文知识，良好人文素养。四年的书院历程，我们在高考新政和教育综合改革精神引领下，一路前行，收获满满。

一、整合资源，多渠道云集人文教育队伍

首先，专家团队引领。华三人文书院成立至今共聘请了四名顾问，分别是著名作家赵丽宏，华东师大教授周震和，金山区语文教研员顾燕文，本校原语文教研组长邢芳。著名作家赵丽宏，华东师大叶澜、周宏、周斌、周震和教授，区教育学院教研员顾燕文先后莅临“华三人文大讲坛”，专家引领提升了学校人文教育的品质。

其次，利用一切可以利用社区资源。聘请社区戏曲老师龚俊民莅临“华三人文讲坛”《“唱”谈戏曲》，让同学们大饱眼福之余对中国传统文化有了更真切的体验。曾经担任《长江日报》记者，复旦大学李静博士给学生的讲座《给我一双慧眼——看的艺术》印象深刻，高一（4）黄维弈同学说：“李静博士的讲座不仅给我们最头疼的作文

开启了新视角，而且为我们的人生矫正了航线。不少同学，常常以读书的名义忽视亲情，淡漠友情，把自己封闭在狭小的自我空间和虚拟的世界里。我们的确应该拨开遮住双眼的迷雾，睁开慧眼，用心感受我们身边真实的世界。靠近我，温暖你，关注他，让我的世界充满温情与活力。”

再次，培养本校特色教师。为了培育特色教师，学校积极鼓励老师担任学生社团辅导员，在和学生共同活动中老师也得到了成长。同时，学校鼓励老师们积极主讲“华三人文讲坛”，老师们根据自己的兴趣爱好，用自己的才情，把传统文化经典与学生实际结合起来，精彩纷呈，高潮迭起，赢得了广泛的好评。

二、缔结联盟，多层次营造人文教育氛围

学校的“悦读联盟”是由班级读书角、校图书馆、区图书馆以及家庭书屋支撑，教师为主导，学生为主体，家长助推的阅读共同体。“悦读联盟”让师生在良好的阅读环境和氛围中，愉快阅读，有效阅读。同时，学校利用“文教联盟”的契机，与区文广局资源共享，除了校内“华三人文讲坛”之外，还组织师生参加区文广局的“金文讲坛”，师生参加“金文讲坛”拓展了阅读视野，提高了阅读品位。

为了提高教师指导学生的阅读能力，学校每年在寒暑假举办读书札记和教育教学论文评比活动，促进了教师的

专业成长。高二（3）班曾号称“睡神”朱旭磊沉溺于玄幻小说，上课经常萎靡不振，导致各科成绩都不理想。语文老师了解这一情况后，与朱旭磊谈心：首先肯定他爱阅读是极好的，但要处理好阅读与学习的关系，并且强调阅读不能“偏食”；然后，很专业地告诉他，你读的这些小说其实并不经典，要说玄幻类的经典可以追溯到“唐宋传奇”，唐宋时期不仅有“唐诗”“宋词”，唐宋传奇对后世的影响很大！日本小说家芥川龙之介的小说《杜子春》，就是取材于唐代的同名传奇故事；台湾著名导演侯孝贤拍摄的电影《刺客聂隐娘》也是改编自唐宋传奇的《聂隐娘》……从此，朱旭磊同学爱上了“唐宋传奇”，也读科幻小说《三体》《北京折叠》，还读梁衡、周国平、毕淑敏、林清玄的散文。

教师的言传身教直接影响了学生的阅读，家长的融入让阅读变成了真正的“悦读”。高二（7）班曹轩怡同学起初对阅读兴趣不大，跟父母也很少交流。曹爸爸加入“悦读联盟”后，买来老师推荐的林清玄的系列散文集，女儿做作业，他就读书。曹爸爸有一个好习惯，喜欢边读边圈点批注。不久，曹爸爸欣喜发现，他女儿开始读书了，还经常质疑他的读书批注。

自2014年始启动的每年一届的读书节活动，更是点燃了师生们的悦读激情。近年来，每月读一本书，每天读一首诗（词）的同学屡见不鲜。

三、搭建平台，全方位展示人文教育成果

为了让学校人文教育更有实效，学校不断搭建各种提高师生人文素养的实践平台。

校刊《远帆》，由文学社社员协作完成。《远帆》多次被评为上海市中学优秀校刊。2015年9月，《远帆》的主要编辑金好清同学的个人作品集《花海清韵》由上海交通大学出版社出版。

品牌社团灵动舞社、微电影社近年来在区、市乃至全国频频获奖。2016年拍摄的《无惑去哪》荣获上海市第二届校园原创微视频最佳影片奖，同年获得全国第十二届校园微视频大赛一等奖。马轶芝同学参加颁奖会后发表如下感言：“2016年3月26日，是一个值得纪念的日子！我们应邀来到徐汇区青少年活动中心参加上海市第二届校园原创微视频大赛的颁奖典礼。这可以说是我第一次参加这么隆重的颁奖典礼，走红地毯、签名……如梦幻一般，那真叫人激动、兴奋啊！在小学、初中，我一直都是一个隐形人，永远都不会成为大家眼中那抹亮色。登上领奖台时，我以为我会紧张会不知所措，然而我没有感到半点不适，反而非常镇定，心中充满无法言表的自豪感。拿着沉甸甸的“小金人”，回忆着过去一段时间里，为了这部电影所做出地努力，就觉得一切都是值得的。如果当初我没有参加微电社，那这些事情就不会发生在我身上。所以我想要告诉大家的是把握现在拥有的一切，勇敢地去你你想做的

事情。我们现在有这么好的平台，为何不好好展示呢？相信我们华三学子不管在哪个领域都是最优秀的！”

上海市实验性示范性高中三大赛事是学校每届读书节的核心内容，已形成系列并捷报频传：校读书节，与上海市高中名校读书节为第一个系列，自第八届始参加名校读书节，连续四届获得各类奖项；校读书节举办的演讲比赛，与市“创作杯”文学精英演讲邀请赛为第二个系列，连续四届获得二等奖以上的好成绩，其中，2015年荣获一等奖；校读书节征文比赛，与上海市实验性示范性高中征文比赛形成第三个系列，每届都有不俗的表现，在刚结束的“南洋中学杯”“我与十三五”主题征文中，荣获一个优秀组织奖，一个一等奖，两个二等奖，一个三等奖的好成绩。

“云人文，学无界”是一种愿景。“云人文”借用了IT行业中云计算的概念，我们要让人文“云”起来；“学无界”借用了互联网中的术语，我们要让学习无边界。探索人文教育，我们永远在路上。（华师大三附中）

【教育简讯】

○金山足球精英队获 2018 年浙沪青少年足球邀请赛亚军

4月29日-5月1日，2018年“寿鹤创意杯”浙沪青

少年足球邀请赛在浙江省宁波市杭州湾新区体育公园举行，来自浙江、上海等地的多支青少年足球劲旅同场竞技，金山男子 U11 精英队与女子 U9 精英队分别获得 2018 年“寿鹤创意杯”浙沪青少年邀请赛 U11 组别与 U9 组别的亚军。本次比赛由宁波市足球协会主办，旨在培养青少年体育精神，提高青少年足球技能，为青少年足球交流搭建平台。金山区委派由张堰小学、兴塔小学组成的金山男子 U11 精英队以及由兴塔小学组成的金山女子 U9 精英队参加。（青体办）

○金山区召开 2018 年全国义务教育质量监测工作培训会

5 月 3 日，金山区教育局召开了国家义务教育质量监测工作培训会议。在集中培训中，区教育局领导要求以本次动员培训为基准，严格完成监测工作，务必保证 2018 年质量监测工作顺利实施，并对落实 2018 年国家义务教育质量监测工作提出了具体要求，区教育督导室围绕下阶段工作总体要求、时间节点、重点工作提示对与会人员进行了培训。然后按照质量监测手册要求分校长、副校长，主监测人、数学监测员，信息员，体育监测员，责任督学五大组分别由基教科、综教科、考试中心、督导室牵头开展专项培训。（督导室）

○三附中召开图书馆工作会议，打造学校“三中心”

5月4日上午，华东师大三附中召开图书馆工作研讨会，打造学校“三中心”。“三中心”即资料中心、文化中心和学术中心。三附中校长干亚清指出新馆舍、新馆长、新起点，要充分挖掘学校图书馆的功能，将之建设成为学校的三个中心——资料中心、文化中心和学术中心。要深入研究“三中心”图书馆工作内涵，做好整体设计，营造良好的读书环境，通过开展各类活动，使图书馆为学校教育教学活动的重要场所和育人重地。同时，结合学校目前正在申报的“普通高中现代图书馆建设和功能转型提升”项目，力争将学校图书馆建成全区最好的图书馆。

（三附中）

○副区长张娣芳调研区职教集团成员单位

5月7日上午，金山区人民政府副区长张娣芳到上海化工区开展调研，分别走访了区职教集团成员单位——科思创聚合物(中国)有限公司和赢创特种化学(上海)有限公司。张娣芳听取了科思创基地相关负责人对企业基本情况及校企合作情况的介绍，参观了赢创多用户基地，与赢创特种化学(上海)有限公司负责人开展交流，了解企业生产经营、人才储备等情况，听取企业对政府服务的意见建议。张娣芳在调研中提出，要将企业的发展规划与学校的发展规划以及职业教育的发展规划对接，不断紧跟市场，

满足企业对人力资源的需求；要持续发挥校企的桥梁纽带作用，鼓励优秀企业校友参与学校课题、课程设置及课外拓展；要将优秀企业文化融入教育教学；要打造职业教育品牌，将金山建设成职业教育的高地，工匠精神的摇篮。

（石化工业学校）

○金山职教集团召开第一届第六次理事会议

5月8日下午，上海市金山区职业教育集团第一届第六次理事会议召开。金山区人民政府副区长、集团理事长张娣芳，金山区教育局局长、集团副理事长顾宏伟出席会议。

在会上，张娣芳对金山职教集团未来的工作与发展提出了三方面的要求：一是加强学习，全面认识金山职业教育的重要性。加快职业教育的发展，是党的十九大精神的具体落实，是打响上海“四大品牌”战略的具体行动，是建设金山区“三区五地”的具体路径；二是加强调研，全面了解金山职业教育培训的紧迫性。科技革命带来了产业变革，新业态促使服务变革，新模式催生就业变革，这些都需要职业教育培训主动适应时代发展，迎接时代挑战；三是加强协作，全面提高职业教育培训的针对性。强调职业教育培训要“多方投入讲规范，多元联动重效率，多措并举创品牌”。

顾宏伟对2017年集团工作从运行机制、工作项目、队

伍建设、人才发布等十个方面作了详尽的总结。同时，对2018年集团的主要工作进行了展望。

大会接纳上海市金山区质量技术协会为新成员单位，并对2017年度教师“职业能力提升成果奖”获得者、2017年度“成员单位优秀联系人”进行了表彰。（职教集团）

○新农学校举行市级课题中期成果展示

5月8日下午，由市教科院普教所、区教育局、区教育学院主办，上海市新农学校承办、《上海教育科研》杂志支持的市级课题《以创新实验室为平台 培养学生创新素养的教与学行动研究》中期成果推广活动在上海市新农学校举行。新农学校校长顾燕作了以《建有温度的实验室 探有创意的教与学》为主题的市级课题中期汇报，她介绍到近年来，学校基于学校生情和办学愿景，为每一名“新农娃”搭建梦想成真的舞台，要让他们“人尽其才”，期待通过此项目研究，能让每个学生在校九年的学习生活中对创新产生兴趣，并由此得以启蒙，点亮他们的美丽童年梦。华东师大教授冯大鸣等专家都充分肯定了《以创新实验室为平台 培养学生创新素养的教与学行动研究》市级课题所取得的成效，认为新农学校课题建设是基于生源、立足本地、充满激情、符合方向，是在生源基础上生长出来的特色项目，是将创新意识和创新精神融入于各学科的教学。（新农学校）

【外宣媒体报道】

上海这个区的几十所学校，为何请来了一位位戏曲名角当老师？

《上观新闻》 （黄勇娣 5月2日讯）

近年来，金山区与长三角地区10家专业戏曲单位合作，把一位位戏曲名角请进校园，在全区学校全面普及传统戏曲文化，探索戏曲艺术普及与传承发展的长效工作机制

每周六上午八点半左右，苏州市锡剧团的一级演员倪剑虹和同事张萍都会准时出现在金山区第一实验小学南校区。此时，孩子们也陆续来到学校，压腿、踢腿、圆场、台步、身段、指法、唱腔……在两位专业老师的指导下，他们已经学得有板有眼。

倪剑虹说，自己每周六早上都会在七点之前从苏州出发，如果不堵车，大概一个半小时就可以赶到金山区。从去年7月接受这个“任务”以来，几乎每周如此。

而接到如此“任务”的戏剧名角并不在少数。比如，上海越剧院的专业演员定期会走进张堰中学、张堰小学，而江苏省昆曲团的两位一级演员则定期到石化一小执教……

原来，近年来，金山区将“戏曲进校园”与正在推进的艺术教育“一校一品”建设、“青少年民族技艺培训项目”创建、“琴棋书画”区域艺术特色、“文教结合”工作等结合起来，与长三角地区10家专业戏曲单位合作，把一位位戏曲名角请进校园，在全区学校全面普及传统戏曲文化，探索戏曲艺术普及与传承发展的长效工作机制，逐步形成“戏曲进校园”工作推进的“金山特色”。

历史悠久的锡剧，是江南独特的民俗文化，曾在民间广为流传。朱泾镇是上海地区锡剧的发源地，当地剧团演出曾享誉一时。2007年，金山区第一实验小学根据本校学生的特点，在社区文化部门的协助下，利用原金山锡剧团的老演员资源，成立了学生“锡剧小戏迷”社团。

金山区实验幼儿园，则在办学实践中形成了“以普通话为基准、以金山方言及沪语为根基、以英语口语为拓展”的幼儿多语特色教育。近年来，该区把沪剧引入幼儿园，在多语教育中融合中华优秀传统文化、融入民族戏曲等元素，邀请沪剧名家指导“沪语儿歌”、“民间游戏”、“生活情景对话”等沪语教学，教孩子们学习、欣赏沪剧，感受多语的魅力，培养幼儿的语言能力和素养。

另外，金山区还举办了“百校百场”经典剧目观赏活动。比如，由金山区教育局组织的上昆《三打白骨精》百场系列公益演出，覆盖金山区所有中小学，近5万名学生走进剧场感受传统文化。

金山区同凯中学的学生沈江慕参加了学校的京剧表演班后，深有感触地说：“我们从一个兰花指、一个剑指开始学习，一个转身、一个碎步，无不展现我国传统文化特有的魅力。现在，我们这些听着流行音乐长大的00后，许多人对京剧产生了浓厚的兴趣……”

“我希望能有机会穿着漂亮的京剧服装到更大的舞台上去表演。”金山区第二实验小学二年级四班的诸天皓一边说，一边把自己学到的京剧动作展示了出来。

据了解，为深入推进“戏曲进校园”工作，金山区教育局专门成立“戏曲进校园”工作领导小组，制定了《关于金山区推进戏曲进校园工作实施意见》，专题召开金山区“戏曲进校园”工作推进会，整体部署“戏曲进校园”工作。区青少年活动中心则积极搭建戏曲展示平台，做好学校艺术教师戏曲知识培训工作。各学校更是将“戏曲进校园”工作纳入年度教学计划，营造学校戏曲艺术教育的良好氛围，提高学生的文化素养和艺术审美素养。

2017年以来，金山区组织“百校百场”经典剧目观赏活动，确保每校学生每学年免费观看1场戏曲演出，17所首批试点学校与上海京剧院、上海越剧院、上海文广民族乐团、苏州市锡剧团、苏州市苏昆剧团五大专业院团合作开展常态化戏曲教学。

到目前为止，共有60多位专业教师每周2小时“进校园”，给300多位学生进行戏曲的“口传身授”。2018年，金山区又新增了上海沪剧院、安徽省黄梅戏剧院、苏州市评弹团、张家港市锡剧艺术中心、苏州昆剧院等5个合作专业院团，新增试点学校29所。

金山区教育局局长顾宏伟告诉记者，下一步，金山区将扩充第二批戏曲进

校园试点学校、继续开展教师戏曲知识与实践培训、搭建戏曲教育展示平台、举办戏曲夏令营等活动，从区域层面、学校层面和学生层面，多方位厚植戏曲文化沃土，形成学生乐于参与、家长感到满意、社会反响良好的校园戏曲传承发展新局面。

<https://web.shobserver.com/wx/detail.do?id=88035>

（本期责任编辑：李代友）

报：区委、区人大、区政府、区政协、区委宣传部
发：局领导 局各科室、基层单位